бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
« Детская школа искусств № 3» города Омска

Принято
На заседании педагогического совета
БОУ ДО «ДШИ № 3» г. Омска
Протокол № 4 от 31.08.2026 г.

Утверждаю
Директор БОУ ДО «ДШИ № 3» г.Омска
_____ С. Н. Маспанова
01.09.2026 г.

Маспанова Светлана Николаевна
c=RU, st=Омская область, l=Г. ОМСК, title=Директор, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3" ГОРОДА ОМСКА, 1.2.643.100.3=120B31323237373237383437, 1.2.643.3.131.1.1=120C353533353032313231313531, email=buhkultura2014@mail.ru, givenName=Светлана Николаевна, sn=Маспанова, cn=Маспанова Светлана Николаевна
2026.11.03 12:16:29 +06'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА « ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА »

(срок реализации 2 года)

Омск

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ:

- Областные особенности русского танца
- Образцы классического танца
- Историко-бытовой танец
- Подготовка концертных номеров»

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» составлена преподавателями хореографического отделения бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» (далее – ОУ), предназначена для детей, отучившихся 8 лет по предпрофессиональной программе. Возраст поступающих детей – 14-15 лет.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» (далее – ОП) составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

Направленность ОП – художественная.

Отличительной особенностью ОП является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей, каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Программа реализует принципы последовательности развития обучающихся, системности формирования технических навыков, индивидуального подхода к каждому ребенку.

Актуальность ОП обусловлена интересом детей к хореографическому искусству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации, заинтересованность родителей в эстетическом образовании и воспитании детей.

Целью реализации ОП является создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи: приобретение детьми новых знаний, умений и навыков в области- хореографического искусства; приобретение и накопление детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями- народов мира; развитие эстетического вкуса и

художественной инициативы, а также решение задач формирования общей культуры личности и её адаптации в жизни общества.

Сроки освоения ОП. Система организации образовательного процесса реализуется в соответствии с учебным планом, в котором отображается логическая последовательность освоения предметов. Срок обучения по ОП составляет 2 года.

– «1й класс» – Усовершенствование знаний и умений, накопление опыта.

– «2й класс» – Закрепление полученных навыков, применение их в творческой деятельности.

Обучающимся, полностью выполнившим учебный план, дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании образовательного учреждения установленного образца.

Обучающимся, освоившим часть образовательной программы, а также не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка об обучении или периоде обучения, по образцу, установленному ОУ.

Формы и режим занятий

Учебные занятия проводятся по календарному учебному графику. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, включая время, отведенное на текущую, промежуточную аттестацию и итоговый контроль. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные ОУ по календарному учебному графику.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (7-10 человек). Продолжительность академического часа составляет: 1,2 классы – 40 минут.

Предусмотрены следующие виды аудиторных групповых учебных занятий: урок (контрольный урок), просмотр, зачет, мастер-класс, репетиция, концерт, лекция-концерт.

Помимо аудиторных учебных занятий учебным планом предусмотрена самостоятельная работа обучающихся и следующие ее виды: выполнение домашних заданий, посещение обучающимися учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы и другие виды самостоятельной работы.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения.

- Наглядный – наглядно-слуховой; наглядно-зрительный.

Объяснение новых движений необходимо сопровождать педагогическим показом. Показ движений нужно заранее хорошо продумать, легко и безошибочно продемонстрировать.

- Словесный

Беседа о характере танцевальных движений, музыки, средствах их выразительности, объяснение, рассказ, напоминание и т. д. Этот метод широко применяется в процессе обучения областным особенностям русского танца.

- Практический

При использовании практического метода (многократное выполнение конкретного движения) особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных упражнениях, таких как элементы вращений, прыжков, трюков и т.д., а затем уже включать их в танцевальные комбинации и этюды.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»

Содержание образовательное программы направлено на формирование у обучающихся углубленных знаний о хореографическом искусстве, приобретение творческих умений, накопление танцевального опыта.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основополагающих художественно- эстетических, технических особенностей, характерных для коллективного исполнительства;

- знания углубленной профессиональной терминологии;
- знания областных особенностей русского танца;
- умения грамотно себя преподносить в этюдах и массовых постановках;
- умения создавать художественные образы при исполнении хореографических композиций;
- навыки восприятия музыкальных произведений и хореографических композиций различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умения осмысливать хореографические композиции в форме ведения бесед, дискуссий;
- формирование кругозора в области хореографического- искусства.

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, который принят педагогическим советом и утвержден руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации могут использоваться зачеты, контрольные уроки, контрольные просмотры, концерты.

При проведении оценки качества освоения образовательной программы учитываются результаты текущей аттестации, а также личные результаты и достижения обучающихся. По результатам промежуточной аттестации, решением педагогического совета рекомендуется/не рекомендуется дальнейшее обучение по образовательной программы. Итоговая аттестация проводится по окончанию освоения образовательной программы – 2 класса.

Итоговая аттестация проводится по учебным предметам «Образцы классического наследия», «Русский танец», «Историко-бытовой танец». Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы, её учебному плану.

Критерии оценок

Оценка «5» (отлично) – задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

Оценка «4» (хорошо) – задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

Оценка «3» (удовлетворительно) – задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – с заданием не справился.

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

В образовательном процессе используются образовательные технологии, основанные на лучших достижениях современного образования в сфере культуры и искусства.

Реализация ОП обеспечивается педагогическими кадрами, высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства»

Для реализации ОП «Хореографическое творчество» ОУ предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых- оснащенные зеркалами и линолеумом;
- аппаратура для прослушивания CD-дисков,FLASH-носителей;
- CD диски с музыкальными произведениями разных музыкальных стилей;
- иллюстрации, фотографии мастеров танцев, фотоаппарат, видеокамеру;
- костюмы;
- библиотеку.