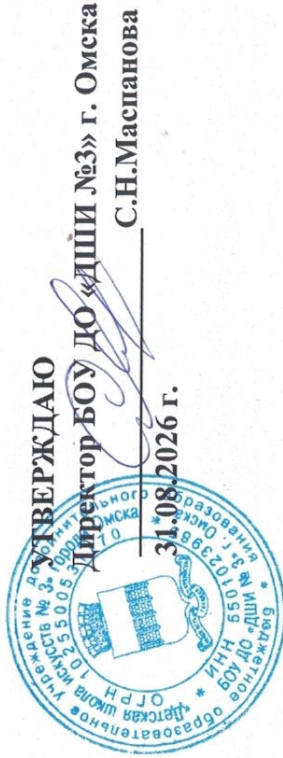


БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 г.ОМСКА

Маспанова Светлана Николаевна
с=RU, st=Омская область, t=Г. Омск, title=Директор, o=БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 ГОРОДА ОМСКА,
12.6431.003-1-120831323273731 3237383437,
12.6431.131.1.1=120831323273731 3237383437,
email=svetlana20@mail.ru, givenName=Светлана Николаевна,
sn=Маспанова, st=Омская область, t=Г. Омск, title=Директор,
2026-10-06 13:52:14+0600



Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты» БОУ ДО «ДШИ № 3»г. Омска

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Срок обучения 5 лет					
					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения				
						I	II	III	IV	V
Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5 1567,5	1187,5-1763						Количество недель аудиторных занятий				
										32	33	33	33	33
ОП.01	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132				4,6,8				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2			1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330			429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5	2,4,8,9	6	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	346,5	165			181,5	7,9	8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная предметная нагрузка по двум областям:				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная предметная нагрузка по двум областям:		2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6						
В.00	Вариативная часть	396	132	264										
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			4-10				2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303,5										
Всего максимальная нагрузка с учетом Вариативной части:		2739	1435,5	1303,5						11	16	16	17,5	18,5
Всего контрольных уроков, зачетов, экзаменов														

К.03.00	Консультации	110	110	110	Годовая в часах					
К.03.01	Специальность									
К.03.02	Сольфеджио			40		8	8	8	8	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	4	4	4
				10			2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль									
К.03.05	Оркестр		36	8			2	2	2	2
A.04.00	Аттестация							12	12	12
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								
ИА.04.02.02.	Специальность	1								2
ИА.04.01.03.	Сольфеджио	0,5								
Резерв учебного времени		5								

примечание

1. Объем времени вариативной части составляет 59% из 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие.
2. На обучение по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте 10-12 лет.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп:
 - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки – в среднем 10 человек.
 - ✓ Хор – в среднем 12 человек.
 - ✓ Оркестр – 6 человек
 - ✓ Ансамбль – от 2 человек.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Оркестровый класс» до 100% аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Ансамбль» - от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства)

5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.