

# БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 г.ОМСКА

Маспанова Светлана Николаевна  
с=RU, st=Омская область, t=г. Омск, title=Директор, o=БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3" ГОРОДА ОМСКА,  
1.2.643.3.100.3=12083132323737313237383437,  
1.2.643.3.131.1.1=120С353535353032313231313531,  
email=bulhikultura2014@mail.ru, givenName=Светлана Николаевна,  
sn=Маспанова, st=Маспанова Светлана Николаевна  
2026-10-06 13:53:14 +0600

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска  
С.Н.Маспанова  
31.08.2026 г.



## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«Духовные и ударные инструменты» БОУ ДО «ДШИ № 3» г. Омска

Срок обучения 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                      |                      | Распределение по годам обучения |    |     |    |    |    |     |      |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------|----|-----|----|----|----|-----|------|
|                                                          |                                                                        |                               |                        | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Трудоемкость в часах                     | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | I                               | II | III | IV | V  | VI | VII | VIII |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                    | 10                   | 11                              | 12 | 13  | 14 | 15 | 16 | 17  | 18   |

[illegible]

| К.03.00                 | Консультации                                      | 196 | 196 | Годовая нагрузка в часах |    |    |   | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
|-------------------------|---------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                         |                                                   |     |     | 62                       | 20 | 10 | 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.01                 | Специальность                                     |     |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.02                 | Сольфеджио                                        |     |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.03                 | Музыкальная литература (зарубежная отечественная) |     |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.04                 | Ансамбль                                          |     |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.05                 | Сводный хор                                       |     |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.06                 | Оркестр                                           |     |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| А.04.00                 | Аттестация                                        |     |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Годовой объем в неделях |                                                   |     |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01                | Промежуточная (Экзаменационная)                   | 7   |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02                | Итоговая аттестация                               | 2   |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.01             | Специальность                                     | 1   |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02             | Сольфеджио                                        | 0,5 |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03             | Музыкальная литература                            | 0,5 |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Резерв учебного времени |                                                   | 8   |     |                          |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

## Примечание

1. Объем времени вариативной части составляет 55% из 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. На обучение по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 месяцев.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп:
  - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки – в среднем 10 человек.
  - ✓ Хор – в среднем 12 человек.
  - ✓ Оркестр – 6 человек
  - ✓ Ансамбль – от 2 человек.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- ✓ по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету «Оркестровый класс» до 100% аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету «Ансамбль» - от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства)

5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.