

# БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 г.ОМСКА

Маспанова Светлана Николаевна  
s=RU, st=Омская область, t=г. Омск, title=Директор,  
o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
№ 3" ГОРОДА ОМСКА, l=2.643.100.3=1.2083132323737313237383437,  
1.2.643.3.131.1.1=1.200353533353032313231313531,  
email=bulkuiz2014@mail.ru, givenName=Светлана Николаевна,  
sn=Маспанова, op=Маспанова Светлана Николаевна  
2026.10.06 14:03:24 +06'00'



## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«Народные инструменты» БОУ ДО «ДШИ № 3»г. Омска

Срок обучения 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка |              | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          |          | Распределение по годам обучения |    |     |    |    |    |     |      |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------|----------|---------------------------------|----|-----|----|----|----|-----|------|
|                                                          |                                                                        | в часах                       | Трудоемкость | в часах                | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | ИТОГОВАЯ | I                               | II | III | IV | V  | VI | VII | VIII |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4            | 5                      | 6                            | 7                      | 8                      | 9                                        | 10       | 11       | 12                              | 13 | 14  | 15 | 16 | 17 | 18  |      |

[illegible]

| К.03.                   | Консультации                                     | 196 | 196 |  |    |  |  |  | Годовая нагрузка в часах |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|--------------------------------------------------|-----|-----|--|----|--|--|--|--------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                         |                                                  |     |     |  | 62 |  |  |  |                          |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.01                 | Специальность                                    |     |     |  |    |  |  |  |                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.02                 | Сольфеджио                                       |     |     |  |    |  |  |  |                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.03                 | Музыкальная литература(зарубежная отечественная) |     |     |  | 20 |  |  |  |                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.04                 | Ансамбль                                         |     |     |  | 10 |  |  |  |                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.05                 | Сводный хор                                      |     |     |  | 8  |  |  |  |                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.06                 | Оркестр                                          |     |     |  | 60 |  |  |  |                          |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.                   | Аттестация                                       |     |     |  | 36 |  |  |  |                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Годовой объем в неделях |                                                  |     |     |  |    |  |  |  |                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01                | Промежуточная (Экзаменационная)                  | 7   |     |  |    |  |  |  |                          |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02                | Итоговая аттестация                              | 2   |     |  |    |  |  |  |                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.01             | Специальность                                    | 1   |     |  |    |  |  |  |                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02             | Сольфеджио                                       | 0,5 |     |  |    |  |  |  |                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03             | Музыкальная литература                           | 0,5 |     |  |    |  |  |  |                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Резерв учебного времени |                                                  | 8   |     |  |    |  |  |  |                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

## Примечание

1. Объем времени вариативной части составляет 55% из 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. На обучение по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 месяцев.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп:
  - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки – в среднем 10 человек.
  - ✓ Хор – в среднем 12 человек.
  - ✓ Оркестр – 6 человек
  - ✓ Ансамбль – от 2 человек.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- ✓ по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету «Оркестровый класс» до 100% аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету «Ансамбль» - от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства)

5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.