

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 г.ОМСКА

Маспанова Светлана Николаевна
с=RU, st=Омская область, l=г. Омск, title=Директор, o=БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3" ГОРОДА ОМСКА,
1.2.643.1003=12083132323737313237383437,
1.2.643.3.131.1.1=120С353533353032313231313531,
email=bulhultura2014@mail.ru, givenName=Светлана Николаевна,
sn=Маспанова, sp=Маспанова Светлана Николаевна
2026.10.06 14:05:23 +06'00'

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска

С.Н.Маспанова

31.08.2026 г.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«Струнные инструменты» БОУ ДО «ДШИ № 3»г. Омска

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестации (по полугодиям)	Распределение по годам обучения											
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
	Структура и объем ОП	4257,5-5098	2354,5	1903-2545,5						Количество недель аудиторных занятий									
			2552,5							32	33	33	33	33	33	33	33	33	

ОП.01	Обязательная часть	4257,5	354,5	1903	Недельная нагрузка в часах											
ПО.01.УП.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
	Специальность	1777	1185		592	13,5...15	2,4,6...14	16	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5													
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			8,10...-16						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	198	8-16						1	1	1	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658		6			1	1	1					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263													
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		378,5	2,4...10,14,15	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		98	6			1	1	1					
					181,5	9...13,15	14	16				1	1	1	1	1,5

Аудиторная предметная нагрузка по двум областям:	нагрузка по двум областям:	1711															
Максимальная предметная нагрузка по двум областям:	4065,5	2354,5															
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37	9										
К.03	Консультации	160		160													
К.03.01	Специальность				62							5	5,5	6,5	6,5	7	7,5
К.03.02	Сольфеджио			20								10	10,5	14,5	16	17,5	18,5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10													
К.03.04	Ансамбль																
К.03.05	Сводный хор		60									4	8	8	8	8	8

А.04. 00		Годовой объём в неделях											
Аттестация		7						1	1	1	1	1	1
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)												
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0.5											
Резерв учебного времени		8											

Примечание

1. На обучение по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 месяцев.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп:
 - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки – в среднем 10 человек.
 - ✓ Хор – в среднем 12 человек.
 - ✓ Ансамбль – от 2 человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Ансамбль» - от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства)
4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного в рамках промежуточной (экзамнационной) аттестации.
7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзамнационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с ФГОТ. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.