

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 г.ОМСКА

Маспанова Светлана Николаевна
с=RU, st=Омская область, t=г. Омск, tte=Директор, o=БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3" ГОРОДА ОМСКА,
1.2643.100.3=12083132329737313232989437,
1.2643.100.3=12083132329737313232989437,
1.2643.100.3=12083132329737313232989437,
email=bulhura2014@mail.ru, givenName=Светлана Николаевна,
sn=Маспанова, cn=Маспанова Светлана Николаевна
2026.10.06 14:06:26 +0600

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска
С.Н.Маспанова

31.08.2026 г.



Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Срок обучения 8 лет										
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	Распределение по годам обучения							
											I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Структура и объем ОП		3093-3819	328-559	2765-3260														
										32	33	33	33	33	33	33	33	

ОП.01	Обязательная часть Хореографическое исполнительство	3093	328	2765	Недельная нагрузка в часах						
		2401	65	2336							
ПО.01.УП.01	Танец	130		130	1,3-3 2,4-к	2	2				
ПО.01.УП.02	Ритмика	130		130	1,3-3 2,4-к	2	2				
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65	65	1,3-3 2,4-к	1	1				
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023		1023	6... -15	16		6	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330	7... -13-к	16			2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658	1-15-к 1-16-3	2	2	2	2	3	3
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131	2,4,6 зачет	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	10 зачет					1	1
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66	14	16					1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599		8	8	9	10	11	11
Максимальная предметная нагрузка по двум областям:		2927	328	2599		10	10	10	11	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					28	8					
В.00.	Вариативная часть	726	231	495							
В.04	Современный танец	264		264	7-15-к 8-16-3			2	2	2	1
В.02	Основы игры на музыкальном	462	231	231	16-3		1	1	1	1	1

[illegible]

Примечание

1. Объем времени вариативной части составляет 19% из 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
2. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 9 месяцев до 9 лет 11 месяцев.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3 человек); индивидуальные занятия.
4. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть аудиторские часы для концертмейстера по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме 100% от аудиторного времени.
6. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
7. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде устных опросов, письменных работ, просмотров концертных номеров.
8. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
10. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
11. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную

образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.