

**БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 г.ОМСКА**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска**  
*С.Н.Маспанова*

**28.08.2023 г.**

**Учебный план**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты» БОУ ДО «ДШИ № 3»г. Омска**

**Срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестации (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<b>Структура и объем ОП</b>	4257,5-5098	2354,5	1903-2545,5						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
			2552,5							32	33	33	33	33	33	33	33

		4257,5	354,5	1903	Недельная нагрузка в часах								
<b>ОП.01</b>	<b>Обязательная часть</b>	2930,5	1877,5	1053									
	Музыкальное исполнительство												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185	592	1,3,5 ...15	2,4,6 ...14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5	165	8,10... -16			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396		8-16			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	6								
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	1135	477	658									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4..10 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9...13, 15	14	16		1	1	1	1	1,5

<b>Аудиторная нагрузка по предметным областям:</b>									5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
<b>Максимальная нагрузка по предметным областям:</b>									10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					37	9										
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>	160		160					6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.01	Специальность															
К.03.02	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10												
К.03.04	Ансамбль			8												
К.03.05	Сводный хор	60		60					4	8	8	8	8	8	8	8
		<b>Годовая нагрузка в часах</b>														



А.04.00		Годовой объём в неделях													
Аттестация															
АА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1						
АА.04.02	Итоговая аттестация	2													
АА.04.02.01	Специальность	1													2
АА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
АА.04.02.03	Музыкальная литература	0.5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>													

### Примечание

1. На обучение по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 8 лет до 9 лет 11 месяцев.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп:
  - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки – в среднем 10 человек.
  - ✓ Хор – в среднем 12 человек.
  - ✓ Ансамбль – от 2 человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - ✓ по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
  - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;
  - ✓ по учебному предмету «Ансамбль» - от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства)
4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с ФГОТ. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.