

**БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 г.ОМСКА**



УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска

С.Н.Маспанова

28.08.2023 г.

Учебный план

на дополнительный (9 класс) предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты» БОУ ДО «ДШИ № 3» г. Омска

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	Зачеты, контрольные уроки	17	18
	Структура и объем ОП		297-330	318,5-409,5			Экзамены	10	11
	Обязательная часть	615,5	297	318,5				Недельная нагрузка в	

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	82,5			17	18	2,5	2,5	2,5
				66	82,5	82,5					
ПО.01.УП.01.	Специальность	214,5	132	-	82,5	17	18	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66	66		18		2	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	232	99	132							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33	49,5		17		1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		17		1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33	33		17,18		1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5				8,5	8,5	8,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5				16,5	16,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6					
В.00.	Вариативная часть	82,5	16,5	99							
В.02.УП.02	Оркестровый класс	82,5	16,5	66		18		2	2	2	
В.04.	Фортепиано					18		1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				379,5				11,5	11,5	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		445,5	33	379,5				19,5	19,5	19,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						5					
К.03.00	Консультации	30		30						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность									8	
К.03.02.	Сольфеджио			4						8	

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					4			8
К.03.04.	Ансамбль					2			2
К.03.06.	Оркестр				12				
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
	Резерв учебного времени⁶⁾	1							

примечание

1. Объем времени вариативной части составляет 59% из 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
2. На обучение по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» (срок обучения 9 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 9 месяцев до 9 лет 11 месяцев.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени
 - ✓ по учебному предмету «Оркестровый класс» до 100% аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Ансамбль» - от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства)
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего

образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- ✓ по учебному предмету «Специальность» - 6 часов в неделю;
- ✓ по учебному предмету «Оркестровый класс» - 0,5 часов в неделю;
- ✓ по учебному предмету «Ансамбль» - 1,5 часов в неделю;
- ✓ по учебному предмету «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- ✓ По учебному предмету «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
- ✓ По учебному предмету «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

6. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

7. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

8. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

9. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

10. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.