Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств № 3» города Омска

ПРОТОКОЛ

Заседания приемной комиссии

31.05. 2024 года № \_\_5\_\_

1.Присутствовали: председатель комиссии – О. Г. Литвинова,

Зам председателя комиссии – Н.А. Нарежняя

Члены комиссии: Н.Ю. Шпаковская – преподаватель, С.А. Гупалова– преподаватель, Е.А. Подшивалова – преподаватель, М.Н. Колмогорова – преподаватель, М. В. Левченко – секретарь.

2.Повестка дня: заседание комиссии по итогам вступительных испытаний.

3. на вступительных испытаниях были предложены следующие задания:

* В пределах первой октавы спеть попевку («Едет воз», «Зайчик», «Пастушья песня») для определения слуха и музыкальной памяти;
* Для определения чувства ритма простучать несложные ритмические фигуры с использованием четвертных восьмых длительностей в размере 2/4. Для продвинутых в размере 3\4;
* Исполнить заранее подготовленную песню для определения чистоты интонирования;
* Для определения диапазона голоса спеть отдельные ноты в разных голосовых регистрах
* Для поступающих на отделение «Искусство театра» прочитать стих

4.Приняли решение по результатам обсуждения:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя учащегося | Возраст  | Инструмент | Оценка музыкальных способностей | Общее количество баллов | Примечание  |
| слух | ритм | Память (стих) |
|  | Аламасов Глеб | 13 | Аккордеон | 5 | 5 | 5 | 15 |  |
|  | Андреева Маргарита | 8 | Домра | 3 | 4 | 3 | 10 | Не развита координации между слухом и голосом. |
|  | Бушуев Артем | 11 | Гитара | 3 | 3 | 3 | 9 | Небольшая примарная зона интонирования, слабая музыкальная память и чувство ритма. |
|  | Бушуева Ярослава | 9 | ХоровоеТеатр ис-во | 4 | 4 | 4 | 12 | Небольшие проблемы с интонированием |
|  | Быкова Ярослава | 9 | Ф-ноХоровое | 5 | 4 | 5 | 14 |  |
|  | Галдина Варвара | 13 | Театр. ис-во | 5 | 5 | 5 | 15 |  |
|  | Григорьева Алена | 10 | Гитара | 5 | 5 | 5 | 15 |  |
|  | Гудков Иван | 9 | Театр. ис-во | 4 | 5 | 5 | 14 |  |
|  | Дик Яков | 10 | Аккордеон | 4 | 5 | 5 | 14 |  |
|  | Дитер Александр | 10 | Ударные | 3 | 5 | 5 | 13 | Не развита координации между слухом и голосом |
|  | Ещенко Алиса | 7 | Ф-ноХоровое | 4 | 4 | 3 | 11 | Интонирует с поддержкой инструмента, слабая музыкальная память |
|  | Захариева Злата | 10 | Фортепиано | 4 | 4 | 4 | 12 | Интонирует с поддержкой инструмента |
|  | Калинина Евгения | 11 | Фортепиано | 5 | 5 | 5 | 15 |  |
|  | Карелина Елизавета  | 11 | Гитара | 5 | 5 | 5 | 15 |  |
|  | Кашуба Варвара | 8 | Фортепиано | 5 | 5 | 5 | 15 |  |
|  | Кирпун Мария | 9 | Домра | 3 | 3 | 3 | 9 | Небольшая примарная зона интонирования, слабая музыкальная память и чувство ритма. |
|  | Козырев Даниил | 7 | Фортепиано | 4 | 4 | 4 | 12 |  |
|  | Кокотчикова Карина | 12 | Фортепиано | 4 | 4 | 4 | 12 |  |
|  | Кондаков Андрей | 10 | Гитара | 2 | 3 | 3 | 8 | Не интонирует, слабая музыкальная память и чувство ритма.Не прошел по конкурсу. Рекомендована подготовка |
|  | Кузнецов Тихон | 9 | Гитара | 4 | 5 | 4 | 13 |  |
|  | Ларькина Мария | 7 | Фортепиано | 5 | 5 | 5 | 15 |  |
|  | Мовчан Алиса | 8 | Скрипка | 5 | 5 | 5 | 15 |  |
|  | Михайлова Ариадна  | 8 | ДомраХоровое пение | 5 | 5 | 5 | 15 |  |
| 24. | Парфенова Варвара | 12 | Фортепиано | 3 | 3 | 4 | 10 | Небольшая примарная зона интонирования, слабое чувство ритма. |
| 25. | Поварнина Екатерина | 10 | Гитара | 4 | 3 | 3 | 10 | Слабая музыкальная память и чувство ритма. |
| 26. | Подшивалов Артем | 9 | Балалайка | 3 | 4 | 4 | 11 |  |
| 27. | Савинцева Есения | 7 | Фортепиано | 4 | 5 | 4 | 13 |  |
| 28. | Сарапу Анна | 12 | Театр. ис-во | 4 | 5 | 4 | 13 |  |
| 29. | Саулей Дарья | 11 | Гитара | 5 | 5 | 5 | 15 |  |
| 30. | Сащенко Вероника | 13 | Гитара | 5 | 5 | 5 | 15 |  |
| 31. | Семченок Ульяна | 8 | Домра | 4 | 3 | 3 | 10 | Слабая музыкальная память и чувство ритма |
| 32. | Смаракова Маргарита | 10 | Сольное пение | 5 | 5 | 5 | 15 |  |
| 33. | Тимонина Анна | 9 | Хоровое пение | 5 | 5 | 5 | 15 |  |
| 34. | Унжаков Владислав  | 9 | Ударные инструменты | 4 | 4 | 4 | 12 |  |
| 35. | Хасанова Ираида | 7 | Скрипка | 4 | 5 | 5 | 14 |  |
| 36. | Чубатова Флора | 10 | Сольное пениеТеатр. ис-во | 4 | 5 | 5 | 14 |  |
| 37. | Яковенко Дарья | 12 | Театр. ис-во | 4 | 4 | 3 | 11 |  |