**Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» г. Омска**

**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО**

**ИСКУССТВА»**

**для детей от 13-15 лет**

**(модульная)**

**Срок обучения – от 1 года до 3 лет**

**г. Омск 2022 год**

**АННОТАЦИИ**

**к дополнительным общеобразовательным программ**

**в области изобразительного искусства**

**«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО**

**ИСКУССТВА»**

**для детей от 13-15 лет**

**Срок обучения – от 1 года до 3 лет**

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Живопись»**

Рабочая программа учебного предмета «Живопись» является модульной общеобразовательной программы «Основы изобразительного искусства» для детей 13-15 лет (модульная) в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства», основана на нераздельном процесса работы над цветом, техникой акварельной и гуашевой живописи.

**Срок реализации** Срок обучения обучающихся по данной ОП составляет от одного года до трех лет.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий -** мелкогрупповое занятие и индивидуальное.

**Цели и задачи учебного предмета.**

**Цель -** научить учащихся видеть и передавать цветовые отношения.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

знать свойства живописных материалов (акварели, гуаши), их возможностей и

эстетических качеств; знать разнообразные техники живописи;

- знать закономерности создания цветового строя;

- уметь видеть и передавать цветотоновые отношения в условиях пространственно воздушной среды;

- уметь изображать объекты предметного мира в пространстве;

- уметь самостоятельно и последовательно выполнять живописную работу.

**Развивающие задачи**

- развивать навыки грамотного композиционного расположения изображения в заданном формате;

- развивать художественное восприятие окружающего мира (так называемая

"постановка глаза", зрительная память, «цельность видения»);

- развивать умения выполнять эскизы и самостоятельно выполнять работу;

- развивать умение сравнительного анализа своей работы.

**Задачи воспитания**

- воспитывать интерес к предмету живопись;

- воспитывать усидчивость и внимание;

- воспитывать терпение (умение доводить работу до конца) и аккуратность.

***Обоснование структуры программы учебного предмета.***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню освоения программы обучающимися;

- формы и методы контроля процесса обучения, система оценок;

- методическое обеспечение учебного предмета.

**Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях отечественной художественной школы.

**Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Техническими условиями для реализации программы в Бюджетном образовательном учреждение дополнительного образования «Детской школе искусств № 3» г. Омска являются:

- наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным пространством;

- стулья, мольберты, планшеты, столы для учащихся;

- школьная доска для маркеров;

- софиты, материальный фонд, гипсовые формы, тумбы и подставки для размещения постановок;

- письменный стол и стул для преподавателя.

**Рабочая программа учебного предмета «Рисунок»**

Рабочая программа учебного предмета «Рисунок» является модульной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» для детей 13-15 лет направлена на приобретение учащимися опыта творческой деятельности, знаний‚ умений и навыков по выполнению графических работ, ориентирована на интеллектуальное развитие ученика. Программа ставит своей целью приобщить ребят к художественной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических умений.

**Срок реализации** Срок обучения обучающихся по данной ОП составляет от одного года до трех лет

**Форма проведения учебных аудиторных занятий -** мелкогрупповые занятия и индивидуальные

**Цели и задачи учебного предмета.**

**Цель -** грамотное овладение первичными навыками академического рисунка **Задачи**

**Обучающие**

-овладение знаниями изобразительной грамоты;

-овладение основами реалистического рисунка; -знание понятий : «пропорция», «симметрия», «светотень»;

-приобретение навыков в области линейной и воздушной перспективы, грамотного изображения предметов на плоскости и в объёме;

**Развивающие**

-приобретение навыков последовательной работы (от общего к частному); -развитие наблюдательности. творческого воображения , пространственного мышления;

-расширение кругозора, содействие всестороннему, гармоничному развитию личности;

-развитие эмоциональности и художественно-образного мышления; **Воспитательные**

-воспитание разносторонне образованного человека; -формирование общей культуры учащихся; формирование личности юного художника, обсуждение прочитанных книг, посещение выставок и т.д.

***Обоснование структуры программы учебного предмета.***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню освоения программы обучающимися;

- формы и методы контроля процесса обучения, система оценок;

- методическое обеспечение учебного предмета.

**Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях отечественной художественной школы.

**Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Техническими условиями для реализации программы в Бюджетном образовательном учреждение дополнительного образования «Детской школе искусств № 3» г. Омска являются:

- наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным

пространством;

- стулья, мольберты, планшеты, столы для учащихся;

- школьная доска для маркеров;

- софиты, материальный фонд, гипсовые формы, тумбы и подставки для размещения постановок;

- письменный стол и стул для преподавателя.