**Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» г. Омска**

**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

 **в области изобразительного искусства**

**«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО**

**ИСКУССТВА»**

**для детей от 13-15 лет**

**(модульная)**

**Срок обучения – от 1 года до 3 лет**

**г. Омск 2022 год**

 **АННОТАЦИИ**

 **к дополнительным общеобразовательным программ**

 **в области изобразительного искусства**

 **«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО**

**ИСКУССТВА»**

**для детей от 13-15 лет**

**Срок обучения – от 1 года до 3 лет**

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Живопись»**

 Рабочая программа учебного предмета «Живопись» является модульной общеобразовательной программы «Основы изобразительного искусства» для детей 13-15 лет (модульная) в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства», основана на нераздельном процесса работы над цветом, техникой акварельной и гуашевой живописи.

  **Срок реализации** Срок обучения обучающихся по данной ОП составляет от одного года до трех лет.

  **Форма проведения учебных аудиторных занятий -** мелкогрупповое занятие и индивидуальное.

 **Цели и задачи учебного предмета.**

 **Цель -** научить учащихся видеть и передавать цветовые отношения.

 **Задачи:**

 **Обучающие задачи:**

знать свойства живописных материалов (акварели, гуаши), их возможностей и

эстетических качеств; знать разнообразные техники живописи;

 - знать закономерности создания цветового строя;

 - уметь видеть и передавать цветотоновые отношения в условиях пространственно воздушной среды;

 - уметь изображать объекты предметного мира в пространстве;

 - уметь самостоятельно и последовательно выполнять живописную работу.

 **Развивающие задачи**

 - развивать навыки грамотного композиционного расположения изображения в заданном формате;

 - развивать художественное восприятие окружающего мира (так называемая

"постановка глаза", зрительная память, «цельность видения»);

 - развивать умения выполнять эскизы и самостоятельно выполнять работу;

 - развивать умение сравнительного анализа своей работы.

  **Задачи воспитания**

 - воспитывать интерес к предмету живопись;

 - воспитывать усидчивость и внимание;

 - воспитывать терпение (умение доводить работу до конца) и аккуратность.

  ***Обоснование структуры программы учебного предмета.***

 Программа содержит следующие разделы:

 - сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

 - распределение учебного материала по годам обучения;

 - описание дидактических единиц учебного предмета;

 - требования к уровню освоения программы обучающимися;

 - формы и методы контроля процесса обучения, система оценок;

 - методическое обеспечение учебного предмета.

 **Методы обучения.**

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

 - словесный (объяснение, беседа, рассказ);

 - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

 - практический;

 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

 Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях отечественной художественной школы.

 **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

 Техническими условиями для реализации программы в Бюджетном образовательном учреждение дополнительного образования «Детской школе искусств № 3» г. Омска являются:

 - наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным пространством;

 - стулья, мольберты, планшеты, столы для учащихся;

 - школьная доска для маркеров;

 - софиты, материальный фонд, гипсовые формы, тумбы и подставки для размещения постановок;

 - письменный стол и стул для преподавателя.

**Рабочая программа учебного предмета «Рисунок»**

 Рабочая программа учебного предмета «Рисунок» является модульной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» для детей 13-15 лет направлена на приобретение учащимися опыта творческой деятельности, знаний‚ умений и навыков по выполнению графических работ, ориентирована на интеллектуальное развитие ученика. Программа ставит своей целью приобщить ребят к художественной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических умений.

 **Срок реализации** Срок обучения обучающихся по данной ОП составляет от одного года до трех лет

  **Форма проведения учебных аудиторных занятий -** мелкогрупповые занятия и индивидуальные

 **Цели и задачи учебного предмета.**

 **Цель -** грамотное овладение первичными навыками академического рисунка **Задачи**

 **Обучающие**

 -овладение знаниями изобразительной грамоты;

 -овладение основами реалистического рисунка; -знание понятий : «пропорция», «симметрия», «светотень»;

 -приобретение навыков в области линейной и воздушной перспективы, грамотного изображения предметов на плоскости и в объёме;

 **Развивающие**

 -приобретение навыков последовательной работы (от общего к частному); -развитие наблюдательности. творческого воображения , пространственного мышления;

 -расширение кругозора, содействие всестороннему, гармоничному развитию личности;

 -развитие эмоциональности и художественно-образного мышления; **Воспитательные**

 -воспитание разносторонне образованного человека; -формирование общей культуры учащихся; формирование личности юного художника, обсуждение прочитанных книг, посещение выставок и т.д.

 ***Обоснование структуры программы учебного предмета.***

Программа содержит следующие разделы:

 - сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

 - распределение учебного материала по годам обучения;

 - описание дидактических единиц учебного предмета;

 - требования к уровню освоения программы обучающимися;

 - формы и методы контроля процесса обучения, система оценок;

 - методическое обеспечение учебного предмета.

 **Методы обучения.**

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

 - словесный (объяснение, беседа, рассказ);

 - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

 - практический;

 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

 Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях отечественной художественной школы.

 **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

 Техническими условиями для реализации программы в Бюджетном образовательном учреждение дополнительного образования «Детской школе искусств № 3» г. Омска являются:

 - наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным

пространством;

 - стулья, мольберты, планшеты, столы для учащихся;

 - школьная доска для маркеров;

 - софиты, материальный фонд, гипсовые формы, тумбы и подставки для размещения постановок;

 - письменный стол и стул для преподавателя.