**бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств № 3» города Омска**

**Аннотация к учебному предмету**

**«Музыкальный инструмент «Специальность (фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства»**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи программы.

2. Требования к уровню освоения содержания программы.

3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и аттестации (программный минимум, зачетно экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

7. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

**Цель программы:**

-сохранение и развитие традиций исполнительского искусства на инструменте, -выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; -воспитание гармонически развитого, творчески активного человека.

**Задачи:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из инструменте (фортепиано, баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре, звончатые гусли) и позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:**

- самостоятельного музыкального исполнительства;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

**уметь:**

-читать с листа музыкальные произведения;

-использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

-психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

-применять теоретические знания в исполнительской практике.

**знать:**

- знание репертуара для данного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

- знание профессиональной терминологии.

**Аннотация к учебному предмету «Ансамбль»**

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства»**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи программы.

2. Требования к уровню освоения содержания программы.

3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

**Цель программы:**

- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям фортепианных ансамблей, народных инструментов.

**Задачи:**

-развитие у учащихся навыков ансамблевой игры;

-расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

-воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности;

-воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:**

-ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- навыка по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**уметь:**

-читать с листа музыкальные произведения, свою партию и ориентироваться в ней;

-психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, слышать и понимать музыкальное произведение; - его основную тему, подголоски, вариации и т.д.;

-применять теоретические знания в исполнительской практике; -слышать все партии в ансамблях различных составов;

-исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;

-согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле.

**знать:**

- репертуар ансамблей;

-художественно-исполнительские возможности инструментов в составе ансамбля;

-профессиональную терминологию.

**Аннотация к учебному предмету «Предмет по выбору «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства»**

**«Народные инструменты»**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка.

2. Учебно-тематический план.

3. Содержание учебного предмета.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся.

5. Формы и методы контроля, система оценок.

6. Методическое обеспечение учебного процесса.

7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Цель программы:**

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:**

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальномутворчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato,staccato;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста,игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой,педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

**В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:**

**уметь:**

- давать характеристику музыкальному произведению;

- создавать музыкальные сочинения; - «узнавать» музыкальные произведения; - делать элементарный анализ строения музыкальных произведений;

**знать:**

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

**Аннотация к учебному предмету «Основы музыкальной грамоты»**

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства»**

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе и с учетом требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 года.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация к учебному предмету «Слушание музыки»**

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

На уроках учебного предмета «Слушание музыки» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 года.

**Цель**: - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- развитие одного из важных эстетических чувств;

- синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

-развитие ассоциативно-образного мышления.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса