**бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования**

 **«Детская школа искусств № 3» города Омска**

**Аннотация к учебному предмету**

**«Музыкальный инструмент «Специальность (фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства»**

 **Структура программы:**

 1. Цель и задачи программы.

 2. Требования к уровню освоения содержания программы.

 3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.

 4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и аттестации (программный минимум, зачетно экзаменационные требования).

 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

 6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

 7. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

 **Цель программы:**

 -сохранение и развитие традиций исполнительского искусства на инструменте, -выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

 -создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; -воспитание гармонически развитого, творчески активного человека.

 **Задачи:**

 - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из инструменте (фортепиано, баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре, звончатые гусли) и позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

 - приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;

 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;

 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

 - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 **В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:**

 - самостоятельного музыкального исполнительства;

 - умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

 **уметь:**

 -читать с листа музыкальные произведения;

 -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

 -психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

 -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

 -применять теоретические знания в исполнительской практике.

 **знать:**

 - знание репертуара для данного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

 - знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

 - знание профессиональной терминологии.

 **Аннотация к учебному предмету «Ансамбль»**

 **дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

 **«Основы музыкального исполнительства»**

 **Структура программы:**

1. Цель и задачи программы.

2. Требования к уровню освоения содержания программы.

3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

 **Цель программы:**

- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

 - приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям фортепианных ансамблей, народных инструментов.

 **Задачи:**

-развитие у учащихся навыков ансамблевой игры;

 -расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

 -воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности;

 -воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

 **В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:**

-ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

 - навыка по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

 **уметь:**

 -читать с листа музыкальные произведения, свою партию и ориентироваться в ней;

 -психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

 -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, слышать и понимать музыкальное произведение; - его основную тему, подголоски, вариации и т.д.;

 -применять теоретические знания в исполнительской практике; -слышать все партии в ансамблях различных составов;

 -исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;

 -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле.

 **знать:**

- репертуар ансамблей;

 -художественно-исполнительские возможности инструментов в составе ансамбля;

 -профессиональную терминологию.

 **Аннотация к учебному предмету «Предмет по выбору «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

 **«Основы музыкального исполнительства»**

 **«Народные инструменты»**

 **Структура программы:**

1. Пояснительная записка.

2. Учебно-тематический план.

3. Содержание учебного предмета.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся.

5. Формы и методы контроля, система оценок.

6. Методическое обеспечение учебного процесса.

7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

 **Цель программы:**

 Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

 **Задачи:**

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальномутворчеству;

 - владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

 - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato,staccato;

 - развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

 - овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

 - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста,игре в ансамбле;

 - владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой,педализацией;

 - приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

 **В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:**

 **уметь:**

- давать характеристику музыкальному произведению;

 - создавать музыкальные сочинения; - «узнавать» музыкальные произведения; - делать элементарный анализ строения музыкальных произведений;

 **знать:**

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

**Аннотация к учебному предмету «Основы музыкальной грамоты»**

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

 **«Основы музыкального исполнительства»**

 Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе и с учетом требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

 Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 года.

 **Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

 **Задачи:**

 - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

 - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

**Программа содержит следующие разделы:**

 - сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

 - распределение учебного материала по годам обучения;

 - описание дидактических единиц учебного предмета;

 - требования к уровню подготовки обучающихся;

 - формы и методы контроля, система оценок;

 - методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация к учебному предмету «Слушание музыки»**

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства»**

 Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

 На уроках учебного предмета «Слушание музыки» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

 Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

 Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 года.

  **Цель**: - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

  **Задачи:**

 - развитие интереса к классической музыке;

 - знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

 - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

 - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

 - осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

 - накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

 - развитие одного из важных эстетических чувств;

 - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

 -развитие ассоциативно-образного мышления.

  **Программа содержит следующие разделы:**

 - сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

 - распределение учебного материала по годам обучения;

 - описание дидактических единиц учебного предмета;

 - требования к уровню подготовки обучающихся;

 - формы и методы контроля, система оценок;

 - методическое обеспечение учебного процесса