**бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования**

 **«Детская школа искусств № 3» города Омска**

**Аннотация к учебному предмету**

**«Академический вокал» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

**«Основы вокального исполнительства»**

 **Структура программы:**

 1. Цель и задачи программы.

 2. Требования к уровню освоения содержания программы.

 3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.

 4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и аттестации (программный минимум, зачетно экзаменационные требования).

 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

 6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

 7. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

 **Цель программы:** воспитать будущего исполнителя, слушателя, ценителя музыки в её истинном значении.

 **Задачи:**

***Образовательные:***

* Углублять знания детей в области академического вокала;
* формировать исполнительские навыки путём вокальных упражнений

***Воспитательные:***

* Прививать навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
* Прививать навыки сценического поведения;
* Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

***Развивающие:***

* Развивать музыкально-эстетический вкус;
* Развивать музыкальные способности детей.

 **В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:**

**-** самостоятельного музыкального исполнительства несложных музыкальных произведений;

- чистоту интонации;

- естественность тембра;

- владение основами legato, non legato, staccato;

- отчетливую дикцию при осознанном формировании согласных и гласных звуков;

- элементарного владения музыкальной формой.

 **уметь:**

-использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности;

-психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

-применять теоретические знания в исполнительской практике.

 **знать:**

- основной вокальный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- тематический материал исполняемых произведений;

- элементарные основы певческого дыхания.

 **Аннотация к учебному предмету «Вокальный ансамбль»**

 **дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

 **«Основы вокального исполнительства»**

 **Структура программы:**

1. Цель и задачи программы.

2. Требования к уровню освоения содержания программы.

3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

 **Цель программы:**

приобщение детей и молодёжи к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие навыков ансамблевого пения в различных песенных жанрах и стилях, распространенных в мировой и российской культуре.

 **Задачи:**

**научить учащихся:**
• ощущать общую звуковую ткань произведения и чувствовать свою партию
как часть единого целого;
• выполнять согласованно динамику, штрихи, нюансировку произведения;
• петь в одном темпе, ощущая общность движения;
• работать над единством художественного замысла и воплощать его в процессе совместного исполнения.
**развить:**
• музыкальный слух, ритм, память;
• чувство ансамбля;
**воспитать:**
• ответственное отношение к занятиям;
• сценическую уверенность, чувство партнёрства

 **В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:**

- пения по партиям и в унисон;

-исполнения произведения a capella;

-навыка по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства.

 **уметь:**

- свободно петь двухголосные произведения;

- подстраиваться, чисто держать свою партию;

- координировать метроритм в исполнении;

- владеть нюансировкой;

- точно интонировать свою партию.

 **знать:**

- репертуар ансамблей;

 -художественно-исполнительские возможности в составе ансамбля;

 -профессиональную терминологию.

 **Аннотация к учебному предмету «Хор» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

 **«Основы вокального исполнительства»**

 **Структура программы:**

1. Пояснительная записка.

2. Учебно-тематический план.

3. Содержание учебного предмета.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся.

5. Формы и методы контроля, система оценок.

6. Методическое обеспечение учебного процесса.

7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

 **Цель программы:**

Развить музыкально-творческие способности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

 **Задачи:**

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

 **В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:**

 **уметь:**

* передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
* исполнять авторские, народные хоровые произведения отечественной и зарубежной музыки;
* исполнять партии в составе хорового коллектива;
* грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
* слышать свой голос в хоровой вертикали и понимать его функциональное значение;
* читать с листа;

 **знать:**

* начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
* профессиональную терминологию;
* устройство и принципы работы голосового аппарата;
* метроритмические особенности разножанровых музыкальных произведений.

 **Аннотация к учебному предмету «Предмет по выбору «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

 **«Основы вокального исполнительства»**

 **Структура программы:**

1. Пояснительная записка.

2. Учебно-тематический план.

3. Содержание учебного предмета.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся.

5. Формы и методы контроля, система оценок.

6. Методическое обеспечение учебного процесса.

7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

 **Цель программы:**

 Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

 **Задачи:**

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальномутворчеству;

 - владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

 - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato,staccato;

 - развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

 - овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

 - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста,игре в ансамбле;

 - владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой,педализацией;

 - приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

 **В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:**

 **уметь:**

- давать характеристику музыкальному произведению;

 - создавать музыкальные сочинения; - «узнавать» музыкальные произведения; - делать элементарный анализ строения музыкальных произведений;

 **знать:**

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

**Аннотация к учебному предмету «Основы музыкальной грамоты»**

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

 **«Основы вокального исполнительства»**

 Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе и с учетом требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

 Срок реализации учебного предмета «Основы музыкальной граммоты» составляет 4 года.

 **Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

 **Задачи:**

 - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

 - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

**Программа содержит следующие разделы:**

 - сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

 - распределение учебного материала по годам обучения;

 - описание дидактических единиц учебного предмета;

 - требования к уровню подготовки обучающихся;

 - формы и методы контроля, система оценок;

 - методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация к учебному предмету «Музыкальная литература»**

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства**

 **«Основы вокального исполнительства»**

 Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

 На уроках учебного предмета «Музыкальная литература» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

 Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

 Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература»составляет 4 года.

  **Цель**: - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

  **Задачи:**

 - развитие интереса к классической музыке;

 - знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

 - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

 - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

 - осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

 - накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

 - развитие одного из важных эстетических чувств;

 - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

 -развитие ассоциативно-образного мышления.

  **Программа содержит следующие разделы:**

 - сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

 - распределение учебного материала по годам обучения;

 - описание дидактических единиц учебного предмета;

 - требования к уровню подготовки обучающихся;

 - формы и методы контроля, система оценок;

 - методическое обеспечение учебного процесса