

**Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» города Омска**

Принято  
На заседании педагогического совета  
БОУ ДО «ДШИ № 3» г. Омска  
Протокол № 4 от 30.08.2024 г.

Утверждаю  
Директор БОУ ДО «ДШИ № 3»  
г.Омска

  
С. Н. Маспанова  
02.04.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**« Развитие творческих способностей у детей»  
для детей 5 - 6 лет  
Срок обучения 1 год**

**Рабочая программа по предмету  
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»**

**ОМСК**

**Составитель:** преподаватель ДШИ № 3 г. Омска Шпакова Татьяна  
Борисовна

## Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Учебно-тематическое планирование
- III. Краткое содержание учебного предмета
- IV. Планируемые результаты обучения
- V. Учебно-методическое и материальное обеспечение образовательного процесса
- VI. Список рекомендуемой методической литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Данная программа направлена на общее развитие творческих способностей и эстетического воспитания детей 5-6 лет.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения объектов окружающего мира с натуры и по памяти, об основах цветоведения, о способах работы с различными художественными материалами и техниками. Она способствует воспитанию и формированию художественного вкуса учащихся, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык в изображении, при помощи которого учащиеся могут передавать свои мысли, чувства и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип знакомства детей с лучшими образцами творчества русских и современных художников, показ работ их сверстников, а также «мастер-класс», когда преподаватель демонстрирует свой творческий потенциал, тем самым влияет на раскрытие творческих способностей учащихся.

Срок реализации 1 год, объем аудиторного времени: 34 недели, 68 часов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки работы обучающихся на просмотре или обсуждения этапов работы над композицией

*Итоговая аттестация* проводится в форме итоговой проверочной работы и просмотра-выставки в конце года.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### I четверть

Наименование темы	Кол-во часов	Задачи
1. «Волшебные бабочки»	2	Развитие мышления и фантазии.
2. «Радуга»	2	Знакомство с цветом и расположением частей листа.
3. «Зеленая полянка».	2	Знакомство со смешением цвета.
4. «В гостях у Снежной королевы»	2	Холодная цветовая гамма.
5. Осенний ковер. Лоскутное одеяло	2	Компоновка. Понятия: теплая гамма
6. Композиционное задание по стихам А. Барто.	2	Развитие фантазии. Заполняемость листа.
7. Паровоз из чашек.	2	Знакомство с различными формами предметов. Горизонталь листа.

8. Три кота	2	Компоновка. Изображение трех разнохарактерных котов
-------------	---	-----------------------------------------------------

Итого: 16 часов.

### II четверть

Наименование темы	Кол-во часов	Задачи
1. «Лошадки»	2	Работа с тоном. Компоновка в листе
2. Композиционное задание по стихам А. Пушкина	4	Развитие фантазии. Заполняемость листа.
3. Осеннее дерево	2	Работа с клеем. Компоновка в листе.
4. Пейзаж. Деревья в ночном лесу	4	Компоновка. Знакомство с пейзажем. Работа с цветом.
5. Новогодние игрушки	2	Развитие фантазии. Навык работы с клеем. Цветовое решение. Бумажная пластика
6. новогодние шары	2	Работа со смешением цвета на бумажной палитре

Итого: 16 часов.

### III четверть

Наименование темы	Кол-во часов	Задачи
1. Зима в городе. Новогодний город	4	Композиция в листе
2. Снеговики играют в снежки.	4	Работа с гуашью, смешение белого цвета, получение оттенков белого.
3. Белая береза. По стихам русских поэтов	2	Компоновка. Темное на светлом. Разбор по тону. Закрепление темы тонального разбора
5. Домашний питомец (кошка, птица)	2	Компоновка. В листе.
6. Портрет мамы. Где живут глаза?	4	Компоновка. Расположение частей лица. Понятие: портрет. Передача эмоционального состояния
7. композиция по произведениям Бианки «Лесные были и небылицы»	4	Компоновка. Большое и малое. Понятие силуэт.

Итого: 20 часов.

### IV четверть

Наименование темы	Кол-во часов	Задачи
-------------------	--------------	--------

1. Композиционное задание «праздник», день рождения	4	Развитие мышления и фантазии. Компоновка. Вертикаль листа.
2. Портрет друга	2	Заполняемость листа. Повторение пройденного
3. Композиционное задание по стихам Юнны Мориц.	2	Развитие фантазии. Заполняемость листа.
4. Рисунок с натуры растительных предметов. (цветы, листья)	2	Компоновка. Наблюдение природных форм.
6. Фантастическая птица	2	Развитие фантазии. Заполняемость пространства листа. Разнообразие форм, составление узора. Понятие: симметрия.
8. Сказочный город. Коллективная работа.	4	Компоновка. Развитие фантазии. Создание единой композиции. Работа в группе.

Итого: 16 часов.

### **КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 четверть**

1 задание: бабочки

1 урок: Вводная беседа, адаптация детей в пространстве, рассказ о задании, знакомство с детьми.

1 урок: выполнение орнаментального заполнения фломастерами крыльев бабочки соблюдая двухстороннюю симметрию. Развитие фантазии.

2 задание: 7 цветов радуги

1 урок: основные и дополнительные цвета. Для чего нужна палитра?

Смешение цветов.

1 урок: Радуга на небе, гуашь, ф А-3

3 задание: зеленая полянка, ф А-3

1 урок: разговор о свойствах красок, показ работ на заданную тему, работа с бумажной палитрой

1 урок: найти как можно больше разных оттенков зеленого цвета.

4 задание: В гостях у Снежной королевы А-3

1 урок: обсуждение д\з, у кого больше получилось оттенков

1 урок: смешение синего с белым – нежные, пастельные цвета, дворец снежной королевы. Холодная гамма.

5 задание: лоскутное одеяло осени ф А-3

1 урок: смешение теплых оттенков, желто-красная гамма.

1 урок: используя бумажную палитру, найти множество оттенков.

6 задание: композиция по стихам А. Барто

1урок: разговор о композиции, показ работ предыдущих лет, карандашный рисунок 1урок: заполнение пространства листа, развитие фантазии, выполнение масляной пастелью.

7 задание: паровоз из чашек

1урок: изучение различных форм, наблюдательность,

1урок: заполнение пространства листа, понятие большой – маленький, графическая композиция.

8 Задание: три кота, ф А-3

1урок: разнохарактерные коты, разговор об эмоциях, с показом работ .

1урок: изображение 3-х котов на одном листе масляной пастелью.

## **2 четверть**

1 задание: Мое любимое животное А-3

1урок: что такое трафарет, беседа с показом работ.

2урок: работа с тоном (светлое – темное) гуашь, губка, по белой и цветной бумаге.

2 задание: Осеннее дерево А-3

1урок: Вводная беседа, что такое рваная аппликация с показом работ

1урок: выполнение работы из цветной бумаги

3 задание: композиция по стихам А. Пушкина А-3

1урок: что такое иллюстрация? Беседа с показом иллюстраций.

1урок: небольшие собственные композиции в карандаше (эскизы)

2урока: выполнение в цвете. Аккуратность, выделение главного. Разбор работ всем классом.

4 задание: деревья в ночном лесу А-3

1урок: подготовка листа, цветные черные для фона.

1урок: что такое пейзаж? Показ работ русских пейзажистов.

1урок: выполнение эскизов и перенос в размер

1 урок: выполнение работы гуашью

5 задание: новогодняя игрушка

1урок: бумажная пластика, работа с ножницами и клеем.

1урок: выполнение игрушки, аккуратность

6 Задание: новогодние шары А-3

1урок: расположение в листе (композиция)

1урок: смешение цветов при наложении. Работа гуашью с бумажной палитрой

д\з – нарисовать дома и новогодние украшения в городе А-3

## **3 четверть**

1 задание: Новогодний город А-3

1урок: эскизы композиции, выбор лучшего, увеличение.

Зурока: работа с цветной бумагой, ножницами и клеем. Аппликация с дорисовкой маркером.

2 задание: снеговики играют в снежки А-3

1 урок: Эскизы композиции

1 урок: увеличение в лист, уточнение рисунка

2урока: работа цветом, гуашь с белилами на бумажной палитре.

3 задание: белая береза А-3

1 урок: размещение в листе

1 урок: работа гуашью с белилами.

4 задание: мой домашний питомец А-3

1 урок: размещение в листе

1 урок: выполнение в графике, маркер, ручка, линия и пятно.

5 задание: Портрет мамы А-3

1 урок: где живут глаза? Показ портретов русских художников : пропорции лица, расположение в листе головы.

2урока: работа цветом (гуашь, акварель),

Организация плоскости листа, соблюдение пропорций.

6 задание: «Лесные были и небылицы» Бианки

1 урок: разбор домашнего задания, показ иллюстраций с изображением зверей.

1 урок: что такое силуэт, маленькое-большое, собственная композиция.

2урока: аппликация на Ф А-3, ограничение по цвету (3 цвета), работа с помощью ножниц и клея. Аккуратность, умение видеть форму и размер.

#### **4 четверть**

1 задание: Праздник (день рождения) А-2

1 урок: разбор домашних работ, объяснение задания, 1 урок:

выбор лучшего эскиза и перенос его в размер

2урока: работа цветом (акв., гуашь). Выделение главного цветом, размером.

Работа с использованием палитры. По окончании просмотр и разбор работ.

2 задание: портрет друга А-3, любой материал

1 урок: повторение пройденного, симметрия, расположение глаз, носа и т. д.

1 урок: выполнение задания любым материалом, разбор

3 задание: композиция по стихам Ю. Мориц А-3

1 урок: расположение в листе,

1 урок: выполнение масляной пастелью, отработка штриха.

4 задание: рисунок с натуры цветов и листьев А-3

1 урок: объяснение задание, внимательное изучение натуры.

1 урок: работа фломастерами. Разбор работ.

5 задание: Фантастическая птица А-3

1 урок: изучение натуры (чучел)

1 урок: расположение в пространстве, вертикаль, горизонталь, акварель, гуашь, разбор работ

6 задание: сказочный город А-3, тонированная бумага

1 урок: беседа о городских постройках, эскизы зданий, просмотр д\з

1 урок: работа в коллективе, графическое изображение, маркер, ручка с добавлением белил.

2урока: симметричное и асимметричное изображение домов, силуэт, выделение главного.

Разбор коллективной работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Результатом освоения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств изобразительных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- обладать знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства,
- умение изображать объекты окружающего мира с натуры и по памяти,
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов.

*Формы и методы контроля, система оценок.*

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки работы обучающихся на просмотре или обсуждения этапов работы над композицией

*Итоговая аттестация* проводится в форме итоговой проверочной работы и просмотра-выставки в конце года.

## **УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Кабинеты школы, в которых проходят занятия по основам изобразительной грамоты, укомплектованы всей необходимой и удобной мебелью (мольберты, стулья, планшеты, стеллажи и т.д.), имеются все необходимые материалы (бумага, краски, кисти, карандаши и др.), а также предусмотрено наличие богатого натурального фонда, большого иллюстративного материала.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам школы. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а так же альбомами по изобразительному искусству. В библиотеке школы преподаватель и ученики могут воспользоваться доступом в Интернет для сбора дополнительной информации.

Для лучшего усвоения материала программой предусмотрены занятия для самостоятельного обучения, которые включают в себя

- 1) поиск необходимого материала в сетевых ресурсах;
- 2) чтение дополнительной литературы;
- 3) выполнение кратковременных этюдов в домашних условиях;

- 4) посильное копирование шедевров мирового искусства;
- 5) выполнение аудиторных заданий по памяти.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Алексеевская Н. А. Карандашик озорной. – М. : «Лист», 1998.
2. Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Савинова Н. П. Стихи о временах года и игры. – М. : ТЦ Сфера, 2005.
3. Ковленко В.И. Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток. – М.: АСТ, 1998.
4. Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Программа по композиции для подготовительного отделения детских художественных школ и художественных отделений школ искусств (для детей 7 лет) Мы путешествуем по миру, 2000.
6. Программа по композиции для подготовительного отделения детских художественных школ и художественных отделений школ искусств (для детей 6 лет) Мы путешествуем по сказкам, 2000.
7. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты», М., 2000
8. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2008
9. 1000 игр, заданий и упражнений для развития речи / Ольга Новиковская. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010

## **УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Вильчинский В. М. Учитесь рисовать: Альбом для 3 класса. – Киев: Радянська школа, 1983 – 72 с.
2. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998
3. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
4. Кузин В. С. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 1 кл. – 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. – 63 с.
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
6. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
7. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
8. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
9. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
10. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. – Киев, Рад.шк., 1989. – 75 с.

11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009
12. Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: АСТ Слово, 2010