

**БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 г. ОМСКА**



УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска

С.Н. Масланова

30.08.2024 г.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты» БОУ ДО «ДШИ № 3» г. Омска**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Срок обучения 5 лет										
					Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Распределение по годам обучения	Распределение по годам обучения	Распределение по годам обучения						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Меткогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	I	II	III	IV	V

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10	11	12	13	14
ОП.01	Обязательная часть	2491-3332,5	1303,5 1567,5	1187,5 610,5	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	1187,5	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Специальность	924	561	610,5	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.03	Ансамбль	264	132	132	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.04	Фортепиано	346,5	264	264	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.05	Хоровой класс	49,5	16,5	33	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	346,5	165	181,5	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
В.00	Вариативная часть	396	132	264	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303,5	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
Всего максимальная нагрузка с учетом Вариативной части:		2739	1435,5	1303,5	1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
Всего контрольных уроков, зачетов, экзаменов					1187,5-1763	363	1,3,5,7 4,6,8	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5

К.03.00	Консультации	110	110		Годовая в часах															
			110	40	8	8	8	8	8	8										
К.03.01	Специальность			40																
К.03.02	Сольфеджио			16																
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10																
К.03.04	Ансамбль			8																
К.03.05	Оркестр		36																	
A.04.00	Аттестация																			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4																		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		
ИА.04.02.02.	Специальность	1																		
ИА.04.01.03.	Сольфеджио	0,5																		
Резерв учебного времени		5																		

примечание

1. Объем времени вариативной части составляет 59% из 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
2. На обучение по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте 10-12 лет.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп:
 - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки – в среднем 10 человек.
 - ✓ Хор – в среднем 12 человек.
 - ✓ Оркестр – 6 человек
 - ✓ Ансамбль – от 2 человек.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Оркестровый класс» до 100% аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Ансамбль» - от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства)

5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГОТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических зачетов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с ФГОТ. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.