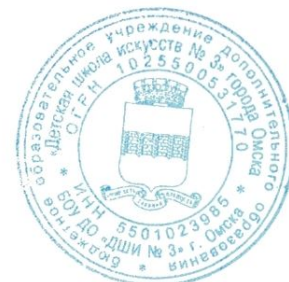


**БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 г.ОМСКА**

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО «ДШИ№3»
С.Н.Маспанова
30.08.2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Сольное пение»
на 2023-2024 учебный год

(срок обучения 4 года)

Наименования предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество учащихся				Промежуточная аттестация (учебные полугодия)	Итоговая аттестация (учебные полугодия)
	I	II	III	IV		
Всего учащихся						
Количество часов в неделю						
Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2		
Основы вокального исполнительства (академический вокал)	2	1	1	1	II, IV, VI	VIII
Вокальный ансамбль		1	1	1	IV, VI, VII	
Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2		
Сольфеджио	1	1	1	1		VIII
Музыкальная литература		1	1	1		
Учебный предмет по выбору	2	2	2	2		
Фортепиано	1	1	1	1	II, IV, VI, VIII	
Хор	1	1	1	1	II, IV, VI, VIII	
Всего часов	5	6	6	6		
Количество групп						

Учебные предметы исполнительской подготовки						
Всего часов в неделю						
Всего часов в месяц						
Всего часов в год						

Примечание к учебному плану

1. В колонках «промежуточная и итоговая аттестации» указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестации.
2. По предмету «Основы музыкального исполнительства (академический вокал)» в рамках промежуточной аттестации проводятся академические концерты.
3. По предмету «Основы музыкального исполнительства (академический вокал)» в рамках итоговой аттестации проводится выпускной экзамен.
4. По предмету «Хоровое пение» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100%, по предмету «Основы музыкального исполнительства (академический вокал)» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100%.
5. По учебному предмету «Хоровое пение» помимо регулярных часов, указанных в учебном плане, предусматриваются педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций (по 0,5 часа в неделю или по 2 часа в месяц).
6. При реализации ДОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
7. В виде исключения, в связи с небольшим количеством детей, обучающихся в I смену, допускается меньший количественный состав групп по теоретическим дисциплинам и хоровому пению.
8. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
9. При реализации учебного предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется

следующим образом: «Основы музыкального исполнительства» - 1 класс - 5 часов в неделю, 2-4 классы - 6 часов (с учетом предметов по выбору); «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю .